

ключений, захватывало все романтически-героическое. Помню: чем-то болел зимой, с очень высокой температурой валялся, а мама читала мне «Два капитана» Каверина. Было так интересно, так переживал, выживут герои или нет, что незаметно и выздоровел. Фильм, который очень любил, – тоже героический и даже трагический: «А зори здесь тихие». Смотрел не отрываясь. Ну а из романтически-героических обожал «Всадника без головы» и «Викингов». Сразу после фильма все мои друзья стали викингами: выточили деревянные мечи и топоры, скрутили из проволоки шлемы – и начались нескончаемые сражения с неизменным криком «Один!» в каждом жестоком «поединке».

Виталий ГОРОШНИКОВ, издатель:

– Сложно сказать. Мне нравилось в детстве читать, читал много, но какую-то одну книгу выделить не могу. Та же ситуация и с кино. Тем более детство – понятие растяжимое: в пять-семь лет я любил сказки, а в восемь-десять – детские познавательные книги по истории, потом – больше классики, русскую и зарубежную. Список любимых книг, к счастью, длинный.



Юлия КРИВЦОВА, куратор агентства LIFT.project и культурного центра TEXTIL:

– Моя любимая книжка – «Почемучка», из которой можно было узнать, где ночует солнце и почему в Черном море черная вода. Много юмора, озорства, отличные иллюстрации, снабженные загадками и шутивными историями. Ты утолял свою любознательность и понимал, что познание мира может быть увлекательным и совсем не скучным. А мои любимые фильмы были про школу. Например, «Приключения Электроника».



Игорь САКУРОВ, художник:

– Книга – «Записки о Шерлоке Холмсе». Любил ее за таинственность, неожиданность развязок, нравился супергерой. Фильм – «Бриллиантовая рука». Смешной (а дети любят посмеяться), опять же с элементами детектива.



Наталья БУЛАХ, исполнительный директор штаб-квартиры Союза городов Золотого кольца:



– Книга Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», я знала ее наизусть. Книга «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» – потрясающей красоты иллюстрации! А фильм – сериал «Лесси» и наш музыкальный фильм «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Книги детства действительно становятся определяющими ориентирами нашей жизни: Игорь Сакуров уже в зрелые годы блестяще проиллюстрировал и Конан Дойла, и книги про другого супергероя – Эраста Фандорина, и многие другие замечательные романы, рассказы и повести. Елена Мильто своей жизнью показывает, как можно достигать поставленных целей, даже совершенно нереальных на первый взгляд, если уметь работать в команде и ломать стереотипы. Литературное мастерство, внимание к деталям, любовь к родной земле в своих произведениях у Алексея Серова воспитаны в том числе любимыми книгами детства. И подобную историю легко увидеть в ответах каждого участника нашего опроса, да и в судьбе каждого человека.

Светлана ПАРСЕГОВА. Фото из архива



ДАВАЙТЕ БЛАГО ДАРИТЬ

История – это не только то, что случилось сотни и тысячи лет назад, не только далекое прошлое, о котором спорят ученые, рассказывают на уроках учителя, а киношники снимают щедро одобренные фантазиями сериалы. Она берет начало из глубины веков и продолжается сегодня. Ощутить себя частью большого исторического процесса через преемственность поколений помогают школьникам региона активисты фонда поддержки и развития общественно полезных и социально значимых проектов и инициатив «Благо Дарю».

– Наш проект «История Ярославской области в лицах», поддерживаемый грантом Президента РФ на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, охватывает период с 18 века по настоящее время, – говорит **руководитель Фонда «Благо Дарю» Лариса НОВИКОВА.** – Мы организовали конкурс творческих работ учащихся, чтобы позднее написать на основе собранных материалов книгу о 100 знаменитых земляках. И были удивлены тем, сколь многие достойны быть представленными на ее страницах.

Это и не проигравший ни одного сражения русский флотоводец, адмирал Федор Ушаков. И собиратель древностей, открывший миру «Слово о полку Игореве» и многие древнерусские летописи, Алексей Мусин-Пушкин. И разгромивший турок в Чесменской бухте адмирал Спиридов, потерявший в масштабной битве 11 человек, в то время как его противник – 10 тысяч. Исторических личностей, которые много сделали для развития Ярославского края, немало. Есть среди них и государственные деятели, и военные, и талантливые артисты, и выдающиеся предприниматели-меценаты, есть ученые, литераторы, художники, композиторы, педагоги, врачи, космонавты и представители других профессий.

– К сожалению, сегодня далеко не все школьники знают об истории своей малой родины – да и большой тоже. А

без этого трудно понять ее величие, ее стойкость в испытаниях, ее судьбу. Это огромная проблема, решить которую можно только совместными усилиями, – считает Лариса Валерьевна. – Сейчас с нами работают 34 школы. Их ученики под руководством педагогов собрали материалы об известных земляках, написали творческие работы для конкурса. Чувство гордости за свою землю и тех, кто ее прославил, уважение к прошлому – с этого и начинается патриотизм.

В конкурсе приняли участие больше 300 человек, а слушателями стали 3 800 школьников, учителей, родителей. В целом же аудитория проекта приблизилась к 6 000. И это не окончательная цифра.

Это уже второй проект Фонда «Благо Дарю», поддерживаемый на самом высоком уровне. Проект «Помним павших. Чтим живых», который в свое время также был отмечен президентским грантом, тоже показал свою огромную востребованность в школах региона.

– Он был посвящен истории Ярославской области в годы Великой Отечественной войны. Мы собирали краеведческие материалы вместе со школьниками, которые прошли обучение в организованной нами школе экскурсовода. Итогом совместной работы стала экскурсия «Ярославль в годы Великой Отечественной войны». Благодаря ей более 2 200 учеников увидели Ярославль с совершенно новой стороны. Для них было открытием, что треть его населения ушла на фронт,

что взрослых на заводах заменили подростки, что в память о совершивших подвиги ярославцах названы десятки улиц и установлены памятники, – рассказывает Лариса Новикова.

Сегодня мы видим город красивым, ухоженным, и трудно представить, что когда-то его засыпали зажигательными бомбами фашистские самолеты, а подростки, ровесники нынешних школьников, дежурили на чердаках и крышах, чтобы предотвратить пожары. А еще они помогали взрослым в развернутых по всему Ярославлю госпиталях, где лечились не только фронтовики, но и истощенные жители блокадного Ленинграда. 400 тысяч блокадников принял наш регион в годы войны – притом что его довоенное население не превышало 300 тысяч. Принял, вылечил, разместил – и для многих наш город стал тихой гаванью на всю оставшуюся жизнь.

Каждый проект Фонда – это страница нашей истории, воспитывающая ребят порядочными людьми, любящими свой край.

До глубины души трогают воспоминания ветеранов, сохраненные для истории участниками проекта. Их можно увидеть на интернет-ресурсе Фонда «Книга памяти – два дня войны». А электронная карта дает представление о том, какой Ярославская область была в период с 1941 по 1945 годы.

– Мы провели конкурс боевых листков, чтобы учащиеся смогли больше узнать о своих земляках-ветеранах. После этого несколько школ оформили свои книги памяти и теперь самостоятельно ведут экскурсии на основе собранных материалов. Дети, родители, учителя – эта тема многим интересна как часть семейной истории и истории страны. 6 500 человек стали нашими помощниками и единомышленниками, внесли свою лепту в реализацию проекта – мы даже сами такого не ожидали, – гордится Лариса Валерьевна.

Леонид ПЕТРЯКОВ.
Фото из архива фонда